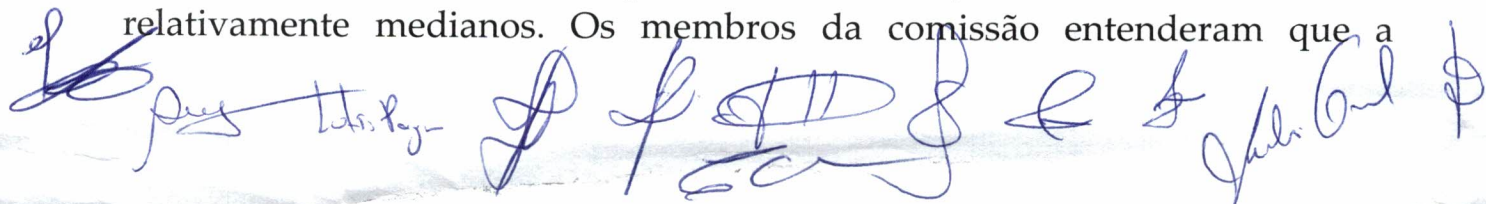
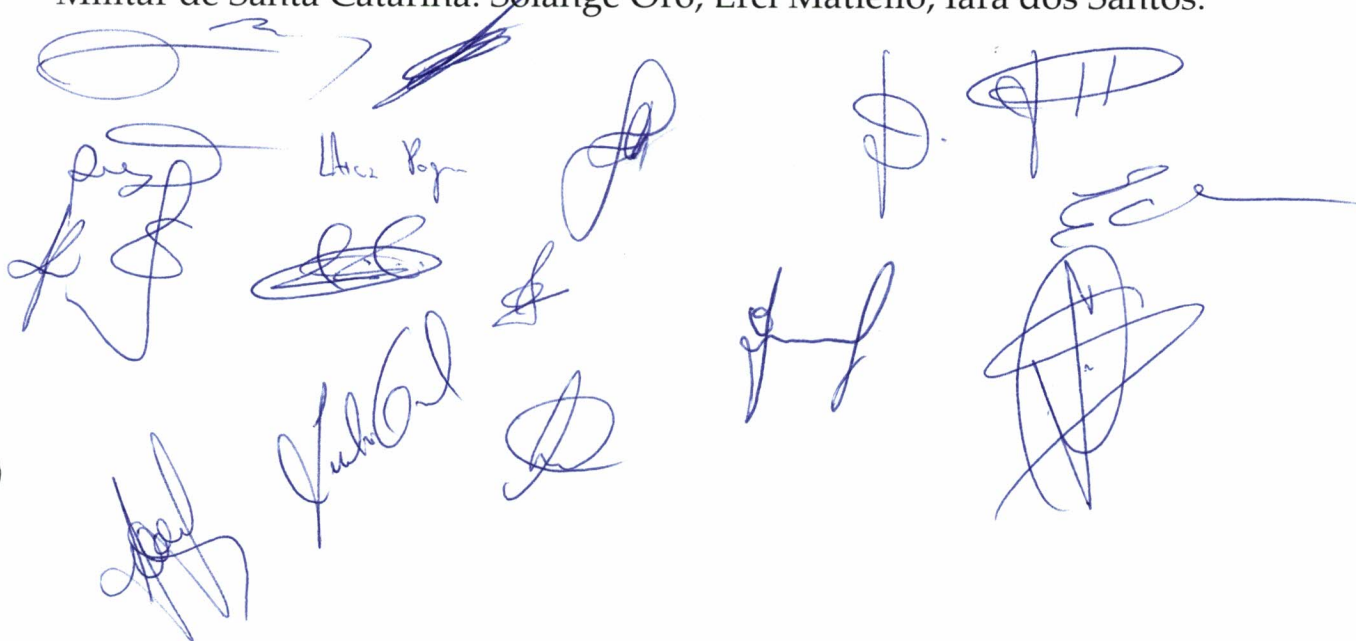


ATA Nº 002 da Comissão Central Organizadora/Expo Xaxim 2023

Aos vinte e sete dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e três, na sala de reuniões do Executivo Municipal, reuniram-se os membros da comissão central organizadora da Expo Xaxim, a fim de deliberar quanto à feira. O Presidente Alberto Antônio Grasel, deu as boas-vindas à todos, agradecendo a disponibilização do tempo dos convidados, deixando momentaneamente seus compromissos pessoais e profissionais, a fim de trabalharem por um bem maior em favor da coletividade, que é a realização da feira. O Presidente destacou que a mesma se dá de forma extraordinária, em virtude que na data de ontem, fora aberta a sessão para a realização da feira, não apresentando-se nenhuma interessada, o que gerou preocupação, por conta que restam cerca de 90 dias para a abertura da mesma. Então o Presidente colocou em votação se, a feira deveria ser mantida, adiada ou cancelada. A intenção era que a mesma fosse realizada absolutamente sem custos para a Administração, entretanto, o formato mostrou-se ineficiente. Deliberou-se mediante unanimidade, que fosse mantida a feira para a data prevista. Claudir Minski, pediu a palavra para sugerir que por conta de tal situação, o movimento econômico-agro, fosse realizado noutra data; assim, foi deliberado que a feira fosse realizada entre os dias 28 de abril à 1º de maio. Fabio José Dal Magro, destacou que, a alternativa mais interessante, respeitando princípios constitucionais, seria lançar concorrência para shows, limpeza, mídia/divulgação, segurança, ornamentação, estacionamento, alimentação, bebidas, banheiros, estrutura de tendas e comercialização de estandes, o que foi concordado pelos presentes. O grande grupo entendeu que o mais conveniente seria que, a comercialização de espaços se desse por Entidade e não que fosse diretamente ao interessado mediante concorrência, visto que muitos dos potenciais interessados, nunca participaram de licitações, o que acabaria por afastá-los, o que foi deliberado como aceito por todos. Solange Oro questionou como seria o formato da comercialização dos estandes, e foi reiterado que seria realizado um edital/chamamento público. Com a mudança dessa formatação, entendeu-se que o mais interessante, seria a não cobrança de ingressos; assim, Júlio Grasel, responsável pela divulgação dos shows, sugeriu que houvesse um atrativo como um rodeio com locutores de renome, o que houve a concordância dos demais. Júlio ainda destacou que hoje há dificuldades em encontrar grandes shows neste momento, visto que significativamente caros e por conta de orçamentos, seriam shows relativamente medianos. Os membros da comissão entenderam que a

Handwritten signatures in blue ink at the bottom of the page, including names like "Luiz Grasel" and "Júlio Grasel".

deliberação com relação aos shows, poderá dar-se via enquete no grupo formado para a feira. Comandante Nolan destacou sua preocupação em relação aos rodeios, visto que boa parte dos eventos acabam gerando multa em relação à pessoa do Prefeito, visto que a mesma recai sob o responsável do evento. Leandra Brandelero Boff, destacou que a reunião da comissão das soberanas, ocorreu na manhã de hoje, e até então, oito meninas estão inscritas, para que a escolha ocorra no dia 15/02. Nada mais havendo a tratar, eu Isabel Frantz Canalle, lavro a presente ata que após lida e aprovada será assinada pelos presentes. Estavam presentes na reunião, Alberto Antônio Grasel; Leandra Brandelero Boff; Fabio José Dal Magro; Isabel Franz Canalle; Angela Piana; Juliano Sorgatto; Leonardo Scherer de Oliveira; Algacir Pagnoncelli; Julio Barabas Grasel; Eder Lussani; Rogério Alves de Lima; Uilian Cavalheiro; Jorge Luis Lauchzer; Claudir Minski; Ana Grasel; Gelci Della Cort; Leticia Pagani; Joseane Sampaio, Fabrícia Antunes Paz, Susana Danielli de Barros; Juliana de Marco, Erci Matiello, Subtenente Leandro Luis Costa, da Polícia Militar de Santa Catarina. Solange Oro; Erci Matiello; Iara dos Santos.



A collection of approximately 15 handwritten signatures in blue ink, arranged in a loose grid. Some signatures are clearly legible, such as 'Fabio Dal Magro', 'Leandra Boff', and 'Isabel Franz Canalle'. Others are more stylized and difficult to read. The signatures are scattered across the lower half of the page.