



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS Nº 26/2023
SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)
MUNICÍPIO DE XAXIM – SC
RESULTADO DAS AVALIAÇÕES

Categoria 01: Seleção de prêmios de trajetória cultural na modalidade de (ARTE): Artesanato, Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, Letras - Livro, Leitura e Literatura

CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO OU FANTASIA	PONTUAÇÃO PARECERISTA 1	PONTUAÇÃO PARECERISTA 2	PONTUAÇÃO PARECERISTA 3	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
1º	Jose Alberto Batistella	Beto Battistella	100	90	76	266	Trajatória Contemplada
2º	Marcia Regina Turcatel Gabriel	Marcia Regina Turcatel Gabriel	100	63	75	238	Trajatória Contemplada
3º	Tiago Gheno	Xena	60	90	80	230	Trajatória Contemplada
4º	Rejane Marques de Andrade	Rejane Marques de Andrade	103	63	58	224	Trajatória Contemplada
5º	Marcia Aparecida Kuczkowski	Triade Store	53	93	63	209	Trajatória Contemplada
6º	Celina Catarina Soccol	Celina	56	93	55	204	Trajatória Contemplada
7º	Valdemar Baggio	Banda Cathedral	100	50	52	202	Trajatória Contemplada
8º	Tayse Covatti	Tayse Covatti	53	88	58	199	Trajatória Contemplada
9º	João Paulo Orço	João Orço	56	75	55	186	Trajatória Contemplada
10º	Leandromar Brandalise	Leandro	56	75	55	186	Trajatória Contemplada
11º	Adelcio José e Sa	Adelcio	60	50	75	185	Trajatória Contemplada
12º	Rosane Dal'Molin	Rosane Dal'Molin	53	68	58	179	Trajatória Contemplada
13º	Amanda Gabriela dos Reis Dutra	Amanda Gabriela	53	53	58	164	Trajatória Contemplada

Categoria 02: Seleção de prêmios de trajetória cultural na modalidade de (ARTE POPULAR): Culturas Populares e Diversidades, Culturas Negras e Afro-Brasileiras

CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO OU FANTASIA	PONTUAÇÃO PARECERISTA 1	PONTUAÇÃO PARECERISTA 2	PONTUAÇÃO PARECERISTA 3	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
NÃO HOUVE INSCRITOS							

Categoria 03: Seleção prêmio de trajetória cultural na modalidade de (PATRIMÔNIO E PAISAGEM CULTURAL): Patrimônio Material e da Paisagem Cultural Patrimônio Imaterial, Museus.

CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO OU FANTASIA	PONTUAÇÃO PARECERISTA 1	PONTUAÇÃO PARECERISTA 2	PONTUAÇÃO PARECERISTA 3	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
1º	Bernardete Gasparini	Bena	53	53	80	186	Trajatória Contemplada



Categoria 04: Seleção prêmios de trajetória cultural na modalidade de (PRODUÇÃO CULTURAL): Produção, Formação e Pesquisa.

CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME ARTISTICO OU FANTASIA	PONTUAÇÃO PARECERISTA 1	PONTUAÇÃO PARECERISTA 2	PONTUAÇÃO PARECERISTA 3	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
1º	Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Xaxim	APAE Xaxim	100	100	95	295	Trajatória Contemplada
2º	Valdirene Rotava Tomazelli Chitolina	Valdirene Chitolina (Valda)	59	103	93	255	Trajatória Contemplada
3º	Associação Salva Cultura e Arte	Salva	56	100	96	252	Trajatória Contemplada
4º	Edimar Luiz Brazzo	Tarta	56	95	75	226	Trajatória Contemplada Realocação de recursos: Os valores residuais de R\$ 3.175,67 advindos da categoria 05
5º	Associação de Cavaleiros Alma de Gaúcho	Alma de Gaúcho	56	95	60	211	Trajatória Contemplada Realocação de recursos: Os valores residuais de R\$ 3.175,67 advindos da categoria 05
6º	Paola Kuczkoswki	Paola Kuczkoswki	53	73	73	199	Trajatória Contemplada Realocação de recursos: Os valores residuais de R\$ 3.175,67 advindos da categoria 05
7º	Vanessa Chitolina	Vanessa Chitolina	53	53	58	164	Trajatória Contemplada Realocação de recursos: Os valores residuais de R\$ 3.175,67 advindos da categoria 05

Categoria 05: Seleção prêmios de trajetória cultural na modalidade de ESPAÇOS CULTURAIS.

CLASSIFICAÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME ARTISTICO OU FANTASIA	PONTUAÇÃO PARECERISTA 1	PONTUAÇÃO PARECERISTA 2	PONTUAÇÃO PARECERISTA 3	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
NÃO HOUVE INSCRITOS							

Realocação de recursos: Os valores residuais das categorias 01 e 02 deste edital serão somados aos valores de rendimentos das contas das Demais Áreas e distribuídos proporcionalmente entre todas as trajetórias contempladas e suplentes.

Xaxim, 27 de novembro de 2023

Edilson Antônio Folle
Prefeito Municipal